TITRE EN FRANCAIS (Times New Roman, 14, MAJUSCULE, Gras, Centré)

Title in English(Times New Roman, 14, Lowercase, Bold, Centred)

Título en español(Times New Roman, 14, minúsculas, negrita, centrado)

|  |  |
| --- | --- |
| **Si résumé en français** | Auteurs : NOM Prénom1\*, NOM Prénom2 … (Times New Roman, 12, Gauche)  *\* auteur correspondant*  1Affiliation ... , Adresse…, Pays, e-mail: ... (Times New Roman, 12, Gauche)  2Affiliation ... , Adresse…, Pays, e-mail: ... (Times New Roman, 12, Gauche) |
| **If summarized in English** | Authors : NAME First Name1\*, NAME First Name 2 … (Times New Roman, 12, Left)  *\* Corresponding author*  1Affiliation ... , Adress…, Country, e-mail: ... (Times New Roman, 12, Left)  2Affiliation ... , Adress…, Country, e-mail: ... (Times New Roman, 12, Left) |
| **Si se resume en español** | Autores : NOMBRE Nombre1\*, NOMBRE Nombre 2 … (Times New Roman, 12, Izquierda)  *\* Autor correspondiente*  1 Afiliación ... , Dirección …, País, e-mail: ... (Times New Roman, 12, Izquierda)  2Afiliación ... , Dirección …, País, e-mail: ... (Times New Roman, 12, Izquierda) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Si résumé en français** | **Choix du thème/session :**  1-Que sait-on de la crue de juin 1875 dans le bassin-versant de la Garonne?  2-Que reste-t-il des crues remarquables aujourd’hui dans les territoires et les sociétés affectés ?  3-Est-il pertinent d’utiliser les crues rares anciennes pour la gestion actuelle et future des risques, l’aménagement et l’urbanisme ?  4-Pourquoi et comment commémorer les crues exceptionnelles ?  5-Comment vit-on aujourd’hui avec un risque d’inondation exceptionnel ?  6-Comment enseigner les risques naturels à partir des catastrophes historiques ? |
| **If summarized in English** | **Choice of theme/session:**  1-What do we know about the flood of June 1875 in the Garonne catchment area?  2-What remains of the remarkable floods today in the areas and societies affected?  3-Is it appropriate to use rare floods of the past for current and future risk management, planning and urban development?  4-Why and how should exceptional floods be commemorated?  5-How do we live today with the risk of exceptional flooding?  6-How can historical disasters be used to teach about natural hazards? |
| **Si se resume en español** | **Elección del tema/sesión :**  1-¿Qué sabemos de la inundación de junio de 1875 en la cuenca del Garona?  2-¿Qué queda hoy de las inundaciones notables en las zonas y sociedades afectadas?  3-¿Es apropiado utilizar las inundaciones excepcionales del pasado para la gestión actual y futura de los riesgos, la planificación y el desarrollo urbano?  4-¿Por qué y cómo deben conmemorarse las inundaciones excepcionales?  5-¿Cómo vivimos hoy con el riesgo de inundaciones excepcionales?  6-¿Cómo pueden utilizarse las catástrofes históricas para enseñar los riesgos naturales? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Si résumé en français** | **Mots clefs (5)**: |
| **If summarized in English** | ***Keywords (5) :*** |
| **Si se resume en español** | ***Palabras clave (5) :*** |

|  |
| --- |
| **Consignes à appliquer:**   1. Renommer le fichier en respectant le format: *Aiguat1875\_NOM*   (*NOM* : nom de l’auteur correspondant)   1. Le résumé doit être concis et présenter le but du travail, les résultats essentiels et la conclusion ; 2. Respecter impérativement les styles et les polices de la trame type, notamment si vous devez importer du texte ou des figures ; 3. La longueur totale du résumé doit être entre 2000 à 4000 caractères (espaces compris) 4. Paragraphe « justifié ». |
| **Instructions to be followed:**  1. Rename the file in the correct format: *Aiguat1875\_NAME*  (*NAME*: name of the corresponding author)  2. The abstract must be concise and present the aim of the work, the main results and the conclusion;  3. The styles and fonts must be respected, especially if you have to import text or figures;  4. The total length of the summary should be between 2000 and 4000 characters (including spaces).  5. Justified paragraph. |
| **Instrucciones a seguir:**  1. Cambie el nombre del archivo en el formato correcto: *Aiguat1875\_NOMBRE*  (*NOMBRE*: nombre del autor correspondiente)  2. El resumen debe ser conciso y presentar el objetivo del trabajo, los principales resultados y la conclusión;  3. Deben respetarse los estilos y tipos de letra, especialmente si hay que importar texto o figuras;  4. La longitud total del resumen debe estar comprendida entre 2000 y 4000 caracteres (espacios incluidos).  5. Los párrafos deben estar «justificados». |

# Titre 1 (Style Titre 1) / Title 1 (Title 1 Style) / Título 1 (Estilo Título 1)

Texte (Style Normal) / Text (Normal style) / Texto (Estilo Normal)

# Titre 2 (Style Titre 1) / Title 1 (Title 1 Style) / Título 1 (Estilo Título 1)

Texte (Style Normal) – Référence [1]

Figure 1 : légende (style légende) : clic droit sur la figure + « Insérer une légende »

Figure 1 : legend (legend style): right-click on the figure + ‘Insert a legend’.

Figura 1: leyenda (estilo leyenda): botón derecho del ratón sobre la figura + «Insertar una leyenda».

# REFERENCES / REFERENCES / REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Texte (Style Normal)

Text (Normal style)

Texto (estilo normal)